

муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 42  
«Родничок» Ярославского муниципального района

«Согласовано»  
на педагогическом совете  
Протокол от 20.03.2015 г. № 3

«Утверждаю»  
Заведующий  
МДОУ «Родничок» ЯМР  
Н. В. Ванюкова  
Приказ от 20.03.2015 № 52/1



## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
Пояснительная записка.....	3
Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	6
Особенности основной образовательной программы.....	7
Планируемые результаты освоения программы.....	9
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
Игра как особое пространство развития ребенка <b>третьего</b> года жизни.....	21
Описание образовательной деятельности в соответствии с направления развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	23
Игра как особое пространство развития ребенка <b>четвертого</b> года жизни.....	25
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка <b>четвёртого</b> года жизни, представленными в пяти образовательных областях.....	28
Игра как особое пространство развития ребенка <b>пятого</b> года жизни.....	30
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка <b>пятого</b> года жизни, представленными в пяти образовательных областях.....	33
Игра как особое пространство развития ребенка <b>шестого</b> года жизни.....	35
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка <b>шестого</b> года жизни, представленными в пяти образовательных областях.....	38
Игра как особое пространство развития ребенка <b>седьмого</b> года жизни.....	41
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка <b>седьмого</b> года жизни, представленными в пяти образовательных областях.....	44
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....	46
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	48
Взаимодействие взрослых с детьми.....	53
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	54
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	60
Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.....	60
Содержание коррекционной работы и инклюзивного образования дошкольников.	61
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	61
Распорядок и режим дня.....	62
Планирование образовательной деятельности.....	64
Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	66
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	66
Кадровые условия реализации программы.....	70
Материально-техническое обеспечение программы.....	74
Финансовые условия реализации программы.....	74
Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	74

Перечень литературных источников.....	76
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
Краткая презентация основной общеобразовательной программы дошкольного образования МДОУ № 42 «Родничок» ЯМР.....	77

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов МДОУ № 42 «Родничок» ЯМР (далее - Программа) с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципального района, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).

В Программе учтены концептуальные положения примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, вариативной комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, парциальной программы развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» Колесниковой Е.В., методического пособия «Лего-конструирование в детском саду» Фешинной Е.В., книги для педагогов «Перворобот LEGO WeDo» Марио Хьйорт Фолькманн, парциальной образовательной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И. Каплуновой и И. Новоскольцевой.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами регламентирующими дошкольное образование:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

– «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13)

Программа сформирована на основе психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)

### Общие сведения о ДОУ

Лицензия				
Регистрационный номер	Номер	Серия	Дата выдачи	Срок действия
№ 247/14	№ 0000230	76ЛЮ2	23.12.2014	бессрочная

**Местонахождение:** 150507, Ярославская область, Ярославский район, пос. Ивняки, ул. Центральная, д.7а

**Режим работы:** МДОУ № 42 «Родничок» ЯМР функционирует в режиме 12 – часового пребывания детей и 5-дневной рабочей недели.

### **Цели и задачи реализации Программы**

Цель реализации образовательной программы является развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **Задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми, миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личностей воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- определение направлений для систематического социального взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений.

Уточняя и дополняя задачи реализации Программы, необходимо отметить, что в части программы, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется решение следующих задач:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.
- способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи, предпосылок учебной деятельности.
- развитие у детей на основе разнообразного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения.
- побуждение творческой активности детей, стимулированием воображения, желания включаться в творческую деятельность, развитие технического творчества через конструирование.

## **Принципы и подходы к реализации программы**

### **Принципы ФГОС ДО**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы»**

Программа является современной интегративной программой, реализующей

деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования. Принципы.

1. Принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;

2. Принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

3. Решение поставленной цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;

4. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;

5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;

6. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника - игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

### **Значимые характеристики МДОУ (Приложение 1)**

#### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

##### **Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет**

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие и речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Интенсивно развивается активная речь. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. К третьему году жизни ребенка совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. У ребенка формируется образ «Я».

##### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры - действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность. К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.



## Особенности основной образовательной программы

Программа состоит из четырёх разделов: целевого, содержательного, организационного и дополнительного. Содержательный раздел структурирован по возрастному принципу.

Образовательная область	Используемые программы, методики, подходы
<b>Ранний возраст 2 – 3 года</b>	
Социально-коммуникативное развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Музыкальное воспитание - образовательная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И. Каплуновой и И. Новоскольцевой.
Физическое развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
<b>Дошкольный возраст 3 – 7 лет</b>	
Социально-коммуникативное развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
Познавательное развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой ФЭМП - программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» Колесникова Е.В.
Речевое развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
Художественно-эстетическое развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Конструирование из деталей конструкторов – Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду». – М: ТЦ Сфера, 2012 Подготовительная к школе группа. Комарова

	<p>Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). - М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001.</p> <p>Марио Хьйорт Фолькманн «Перворобот LEGO WeDo» Книга для учителя, 2009</p> <p>Музыкальное воспитание - образовательная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И. Каплуновой и И. Новоскольцевой.</p>
Физическое развитие	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет; в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным

правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие направлено на:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
<i><b>Методические пособия</b></i>			
Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2014
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ	2014
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года)	М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ	2014
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 года)	М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ	2014
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 года)	М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ	2014
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 года)	М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ	2014
Князева О.Л., Маханева М.Д.	Приобщение детей к истокам народной культуры		
Крутецкая В.А.	Правила здоровья и оказания первой помощи	СПб.: Издательский Дом «Литера»	2012
Шорыгина Т.А.	Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях	М.: ТЦ Сфера	2014
Шикарчук С.А.	Правила безопасности дома и на улице.	СПб.: Издательский Дом «Литера»	2013
Шорыгина Т.А.	Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице	М.: ТЦ Сфера	2015
Соколова О.В.	Правила поведения в опасных ситуациях	СПб.: Издательский Дом «Литера»	2011
Элькин Г.Н.	Правила безопасного поведения на дороге.	СПб.: Издательский Дом «Литера»	2014
Крутецкая В.А.	Правила хорошего поведения.	СПб.: Издательский Дом «Литера»	2011
Прилепко Е.Ф.	Пожарная безопасность для дошкольников	М.: Издательство «Скрипторий 2003»	2013
<i><b>Наглядно-дидактические пособия</b></i>			
	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».		

	Серия «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»		
Бордачева И.Ю.	Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ		
Бордачева И.Ю.	Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет		

#### **Познавательное развитие предполагает:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b> <i>Методические пособия</i>			
Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л.	Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет)	М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ	2014
Алябьева Е.А.	Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей 5 – 7 лет.	М.: ТЦ Сфера	2015
Алябьева Е.А.	Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет	М.: ТЦ Сфера	2014
Сост. Л.Н. Вахрушева	Познавательные сказки для детей 4 – 7 лет. Методическое пособие	М.: ТЦ Сфера	2015
Шорыгина Т.А.	Беседы о профессиях. Методическое пособие.	М.: ТЦ Сфера	2015
Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.	Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Методическое пособие	М.: Издательский Дом «Цветной мир»	2014
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>			
Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	«Репка», «Три медведя», «Геремок», «Три поросёнка»		
<b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b> <i>Методические пособия</i>			
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и	М.:	2014

	социальным окружением: Младшая группа (3 - 4 года)	МОЗАЙКА – СИНТЕЗ	
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4 - 5 лет)	М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ	2014
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5 - 6 лет)	М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ	2014
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)	М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ	2014
<b><i>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</i></b>			
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3 - 4 года)		
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4 - 5 лет)		
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5 - 6 лет)		
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)		
<b><i>Наглядно-дидактические пособия</i></b>			
	Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности»		
	Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии»		
	Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»		
<b>Формирование элементарных математических представлений</b> <b><i>Методические пособия</i></b>			
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ	2014
Помораева И.А.,	Формирование элементарных	М.:	2014

Позина В.А.	математических представлений. Младшая группа (3-4 года).	МОЗАЙКА – СИНТЕЗ	
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).	М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ	2014
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 года).	М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ	2014
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 года).	М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ	2014
Колесникова Е.В.	Математика для детей 3-4 лет: Метод. пособие к рабочей тетрадей «Я начинаю считать». – 4-е изд., перераб. и доп. (математические ступеньки)	М.: ТЦ Сфера	2016
Колесникова Е.В.	Математика для детей 3-4 лет: Метод. пособие к рабочей тетрадей «Я считаю до пяти». – 4-е изд., перераб. и доп. (математические ступеньки)	М.: ТЦ Сфера	2016
Колесникова Е.В.	Математика для детей 3-4 лет: Метод. пособие к рабочей тетрадей «Я считаю до десяти». – 4-е изд., перераб. и доп. (математические ступеньки)	М.: ТЦ Сфера	2016
Колесникова Е.В.	Математика для детей 3-4 лет: Метод. пособие к рабочей тетрадей «Я считаю до двадцати». – 4-е изд., перераб. и доп. (математические ступеньки)	М.: ТЦ Сфера	2016
<b>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</b>			
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).		
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).		
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).		
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 года).		
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 года).		
<b>Рабочие тетради</b>			
Дарья Денисова, Юрий Дорожкин	Математика для малышей: Младшая группа		
Дарья Денисова, Юрий Дорожкин	Математика для малышей: Средняя группа		
Дарья Денисова, Юрий Дорожкин	Математика для малышей: Старшая группа		
Дарья Денисова, Юрий Дорожкин	Математика для малышей: Подготовительная к школе группа		



<b>Наглядно-дидактические пособия</b>			
	Плакаты: «Счёт до 10»; «Счёт до 20»; «Цвет»; «Форма».		
<b>Ознакомление с миром природы Методические пособия</b>			
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ	2014
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года)	М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ	2014
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 года)	М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ	2014
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 года)	М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ	2014
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 года)	М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ	2014
<b>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</b>			
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)		
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года)		
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 года)		
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>			
	Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».		
	Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками»		
	Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки – друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые»		
	Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа»		
	Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»;		

	«Расскажите детям о домашних животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»		
--	--	--	--

**Речевое развитие включает:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство, год издания</b>
<i><b>Методические пособия</b></i>		
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года)	
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)	
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)	
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Варенцова Н.С.	Обучение дошкольников грамоте	
<i><b>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</b></i>		
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года)	
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)	
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)	
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	

<b>Рабочие тетради</b>		
Дарья Денисова, Юрий Дорожин	Развитие речи у малышей. Младшая группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин	Развитие речи у малышей. Средняя группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин	Развитие речи у малышей. Старшая группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин	Развитие речи у малышей. Подготовительная к школе группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин	Уроки грамотности для малышей. Младшая группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин	Уроки грамотности для малышей. Средняя группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин	Уроки грамотности для малышей. Старшая группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин	Уроки грамотности для малышей. Подготовительная к школе группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин	Прописи для малышей. Младшая группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин	Прописи для малышей. Средняя группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин	Прописи для дошкольников. Старшая группа	
Дарья Денисова, Юрий Дорожин	Прописи для дошкольников. Подготовительная к школе группа	
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>		
	Серия «Грамматика в картинках»: Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Один - много»; «Словообразование»; «Ударение».	
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2 – 3 лет.	
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3 – 4 лет.	
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4 – 5 лет.	
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 6 – 7 лет.	
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2 – 4 лет. Раздаточный материал	
	Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок»	
	Плакаты; «Алфавит»	

**Художественно-эстетическое развитие предполагает:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство, год издания</b>
<i><b>Методические пособия</b></i>		
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3 – 4 года)	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4 – 5 лет)	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет)	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2006
Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
Комарова Т.С., Зацепина М.Б.	Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада	
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4 – 5 лет)	
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5 – 6 лет)	
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	
Шорыгина Т.А.	Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте	М.: ТЦ Сфера, 2015
<i><b>Хрестоматии</b></i>		
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 – 3 года	
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 – 4 года	
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4 – 5 лет	
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5 – 6 лет	
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 – 7 лет	
<i><b>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</b></i>		
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в	

	детском саду	
Соломенникова О.А.	Ознакомление детей с народным искусством	
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>		
	Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь – народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»	
	Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»	
	Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле»	
	Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»	

### **Физическое развитие включает:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство, год издания</b>
<i><b>Методические пособия</b></i>		
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.	
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Младшая группа: (3-4 года)	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Средняя группа: (4-5 лет)	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Старшая группа: (5-6 лет)	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа: (6-7 лет)	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
Шорыгина Т.А.	Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье	М.: ТЦ Сфера, 2014
Буцинская П.П.	Общеразвивающие упражнения в детском саду	М.: Просвещение, 1990
Горбатова М. С.	Оздоровительная работа в ДОУ	Волгоград: Учитель, 2013
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр	
Тимофеевой Л.Л.	Планирование образовательной деятельности и оздоровления в ДОО в летний период	М.: Центр педагогического образования, 2014.
<i><b>Наглядно-дидактические пособия</b></i>		
	Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».	
	Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».	
	Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»	
	Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»	

**Игра как особое пространство развития ребенка третьего года жизни**

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни - стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать ее в

коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

#### *Задачи развития игровой деятельности детей*

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

#### *Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры*

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2-3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала..., потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии - кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх - использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

#### *Режиссерские игры*

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.).

Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

### *Дидактические игры*

Игры с дидактическими игрушками - матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.

Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому - маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

*Задачи образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.47*

*Содержание образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел содержания образовательной области</i>	<i>Номер страницы</i>
1.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>	48
2.	<i>Ребёнок в семье и сообществе</i>	50
3.	<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>	54
4.	<i>Формирование основ безопасности</i>	59

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

*Задачи образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.63*

*Содержание образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел содержания образовательной области</i>	<i>Номер страницы</i>
1.	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	65



2.	<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>	72
3.	<i>Ознакомление с предметным окружением</i>	77
4.	<i>Ознакомление с социальным миром</i>	79
5.	<i>Ознакомление с миром природы</i>	83

*Образовательная область «Речевое развитие»*

*Задачи образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.91*

*Содержание образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел содержания образовательной области</i>	<i>Номер страницы</i>
1.	<i>Развивающая речевая среда</i>	91
2.	<i>Формирование словаря</i>	92
3.	<i>Звуковая культура речи</i>	94
4.	<i>Грамматический строй речи</i>	94
5.	<i>Связная речь</i>	94
6.	<i>Приобщение к художественной литературе</i>	99

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

*Задачи образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.102*

*Содержание образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел содержания образовательной области</i>	<i>Номер страницы</i>
1.	<i>Приобщение к искусству</i>	103
2.	<i>Изобразительная деятельность</i>	107
3.	<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	120

*Музыкальное развитие см. в парциальной образовательной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой – СПб: «Невская нота» - 2010. – с. 18*

## Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности см. в *От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.129*

Содержание образовательной деятельности см. в *От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

№ п/п	Раздел содержания образовательной области	Номер страницы
1.	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	129
2.	Физическая культура	132

### Игра как особое пространство развития ребенка четвертого года жизни

Игра - самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама - дочка, врач - пациент, парикмахер - клиент, капитан - матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).

По побуждению воспитателя использование развешивания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление

инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками - в парное, в малой группе; во втором полугодии - самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

#### *Режиссерские игры*

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания - ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

#### *Игровые импровизации*

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насекомые и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы - мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают - солнышко сияет, дождик полил - крылышки замочил, трудно лететь - на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

### *Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами*

*Игры с песком и снегом.* «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплот песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

*Игры с водой и мыльной пеной.* «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы - лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы - и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

*Игры с бумагой.* «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

*Игры с тенью.* Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

### *Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами*

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка четвёртого года жизни, представленными в пяти образовательных областях**

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

*Задачи образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.47*

*Содержание образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел содержания образовательной области</i>	<i>Номер страницы</i>
1.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>	48
2.	<i>Ребёнок в семье и сообществе</i>	51
3.	<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>	54
4.	<i>Формирование основ безопасности</i>	60

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

*Задачи образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.63*

*Содержание образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел содержания образовательной области</i>	<i>Номер страницы</i>
1.	<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>	72
2.	<i>Ознакомление с предметным окружением</i>	78
3.	<i>Ознакомление с социальным миром</i>	80
4.	<i>Ознакомление с миром природы</i>	84

*Формирование элементарных математических представлений см в Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – с. 33*

*Образовательная область «Речевое развитие»*

*Задачи образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.91*

*Содержание образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел содержания образовательной области</i>	<i>Номер страницы</i>
<i>1.</i>	<i>Развивающая речевая среда</i>	<i>93</i>
<i>2.</i>	<i>Формирование словаря</i>	<i>93</i>
<i>3.</i>	<i>Звуковая культура речи</i>	<i>94</i>
<i>4.</i>	<i>Грамматический строй речи</i>	<i>94</i>
<i>5.</i>	<i>Связная речь</i>	<i>94</i>
<i>6.</i>	<i>Приобщение к художественной литературе</i>	<i>99</i>

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

*Задачи образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.102*

*Содержание образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел содержания образовательной области</i>	<i>Номер страницы</i>
<i>1.</i>	<i>Приобщение к искусству</i>	<i>103</i>
<i>2.</i>	<i>Изобразительная деятельность</i>	<i>107</i>
<i>3.</i>	<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	<i>120</i>

*Музыкальное развитие см. в парциальной образовательной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой – СПб: «Невская нота» - 2010. – с. 18*

*Конструирование из деталей конструкторов в методическом пособии Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду». – М: ТЦ Сфера, 2012. – с. 8*

*Образовательная область «Физическое развитие»*

*Задачи образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.129*

*Содержание образовательной деятельности см. в От рождения до школы:*

*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел содержания образовательной области</i>	<i>Номер страницы</i>
1.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	130
2.	<i>Физическая культура</i>	132

### **Игра как особое пространство развития ребенка пятого года жизни**

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

#### *Задачи развития игровой деятельности*

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

*Сюжетно-ролевые игры.* Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач - пациент, парикмахер - клиент, капитан - матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметозаместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги - в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии - в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях - мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и

теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4-х эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

#### *Режиссерские игры*

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кровати лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

#### *Игровые импровизации и театрализация*

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медведята, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок,



мультипликационных фильмов.

*Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами*

*Игры с водой, снегом, льдом.* «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

*Игры с мыльной водой и пеной.* «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

*Игры с зеркалом.* «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

*Игры со светом.* «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

*Игры со стеклами.* «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

*Игры со звуками.* «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

*Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами*

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это - посуда, это - обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6-8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или

выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил *настольно-печатных игр*: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно - картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснить сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка пятого года жизни, представленными в пяти образовательных областях**

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

*Задачи образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.47*

*Содержание образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел содержания образовательной области</i>	<i>Номер страницы</i>
1.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>	49
2.	<i>Ребёнок в семье и сообществе</i>	51
3.	<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>	55
4.	<i>Формирование основ безопасности</i>	60

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

*Задачи образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.63*

*Содержание образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел содержания образовательной области</i>	<i>Номер страницы</i>
1.	<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>	73

2.	<i>Ознакомление с предметным окружением</i>	78
3.	<i>Ознакомление с социальным миром</i>	80
4.	<i>Ознакомление с миром природы</i>	86

*Формирование элементарных математических представлений см в Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – с. 47*

*Образовательная область «Речевое развитие»*

*Задачи образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.91*

*Содержание образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел содержания образовательной области</i>	<i>Номер страницы</i>
1.	<i>Развивающая речевая среда</i>	94
2.	<i>Формирование словаря</i>	95
3.	<i>Звуковая культура речи</i>	95
4.	<i>Грамматический строй речи</i>	95
5.	<i>Связная речь</i>	96
6.	<i>Приобщение к художественной литературе</i>	100

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

*Задачи образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.102*

*Содержание образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел содержания образовательной области</i>	<i>Номер страницы</i>
1.	<i>Приобщение к искусству</i>	104
2.	<i>Изобразительная деятельность</i>	110
3.	<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	121

*Музыкальное развитие см. в парциальной образовательной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой – СПб: «Невская нота» - 2010. – с. 18*

*Конструирование из деталей конструкторов в методическом пособии Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду». – М: ТЦ Сфера, 2012. – с. 35*

## Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности см. в *От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.129*

Содержание образовательной деятельности см. в *От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

№ п/п	Раздел содержания образовательной области	Номер страницы
1.	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	130
2.	Физическая культура	133

### Игра как особое пространство развития ребенка шестого года жизни

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

#### Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем - через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии - через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

#### Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание

возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитаным и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

#### *Режиссерские игры и игра-фантазирование*

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

#### *Игровые импровизации и театрализация*

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами».

Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразие игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

*Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами*

*Игры с водой, льдом, снегом.* «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров - бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем - выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

*Игры со светом.* «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской - проступит восковой узор).

*Игры с магнитами, стеклом, резиной.* «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие - нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие - нет; через какие преграды может действовать магнит - через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы - колечки, мячики, фигурки - и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинку, накладывая одно цветное изображение

на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

*Игры с бумагой.* Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

*Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами*

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое - неживое; реальное - фантастическое; домашние животные - дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос - ответ»). Составление целого из частей (10-12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», ««Да» и «нет» не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка шестого года жизни, представленными в пяти образовательных областях**

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

*Задачи образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.47*

*Содержание образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный*

вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

№ п/п	Раздел содержания образовательной области	Номер страницы
1.	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	49
2.	Ребёнок в семье и сообществе	52
3.	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	56
4.	Формирование основ безопасности	61

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

Задачи образовательной деятельности см. в *От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.63*

Содержание образовательной деятельности см. в *От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

№ п/п	Раздел содержания образовательной области	Номер страницы
1.	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	74
2.	Ознакомление с предметным окружением	78
3.	Ознакомление с социальным миром	81
4.	Ознакомление с миром природы	87

Формирование элементарных математических представлений см в Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – с. 64

*Образовательная область «Речевое развитие»*

Задачи образовательной деятельности см. в *От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.91*

Содержание образовательной деятельности см. в *От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

№ п/п	Раздел содержания образовательной области	Номер страницы
1.	Развивающая речевая среда	96
2.	Формирование словаря	96



3.	<i>Звуковая культура речи</i>	96
4.	<i>Грамматический строй речи</i>	97
5.	<i>Связная речь</i>	97
6.	<i>Приобщение к художественной литературе</i>	100

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

*Задачи образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.102*

*Содержание образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел содержания образовательной области</i>	<i>Номер страницы</i>
1.	<i>Приобщение к искусству</i>	105
2.	<i>Изобразительная деятельность</i>	112
3.	<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	121

*Музыкальное развитие см. в парциальной образовательной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладунки» авторов И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой – СПб: «Невская нота» - 2010. – с. 18*

*Конструирование из деталей конструкторов в методическом пособии Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду». – М: ТЦ Сфера, 2012. – с. 60*

*Образовательная область «Физическое развитие»*

*Задачи образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.129*

*Содержание образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел содержания образовательной области</i>	<i>Номер страницы</i>
1.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	131
2.	<i>Физическая культура</i>	134

## **Игра как особое пространство развития ребенка седьмого года жизни**

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

### *Задачи развития игровой деятельности*

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

### *Сюжетно-ролевые игры*

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль - он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета - «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

#### *Режиссерские игры*

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

#### *Игра-фантазирование*

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

#### *Игра-экспериментирование с разными материалами*

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

#### *Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами*

Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое - часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое - неживое; реальное - фантастическое; домашние животные - дикие животные), на разбиение совокупности

объектов по группам одновременно по 2-3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубикизатейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», ««Да» и «нет» не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков - препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры

(«Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротехи, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка седьмого года жизни, представленными в пяти образовательных областях**

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

*Задачи образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.47*

*Содержание образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел содержания образовательной области</i>	<i>Номер страницы</i>
1.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>	50
2.	<i>Ребёнок в семье и сообществе</i>	53
3.	<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>	58
4.	<i>Формирование основ безопасности</i>	62

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

*Задачи образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.63*

*Содержание образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел содержания образовательной области</i>	<i>Номер страницы</i>
1.	<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>	76
2.	<i>Ознакомление с предметным окружением</i>	79
3.	<i>Ознакомление с социальным миром</i>	82
4.	<i>Ознакомление с миром природы</i>	88

*Формирование элементарных математических представлений см в Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – с. 83*

*Образовательная область «Речевое развитие»*

*Задачи образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.91*

*Содержание образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел содержания образовательной области</i>	<i>Номер страницы</i>
1.	<i>Развивающая речевая среда</i>	97
2.	<i>Формирование словаря</i>	98
3.	<i>Звуковая культура речи</i>	98
4.	<i>Грамматический строй речи</i>	98
5.	<i>Связная речь</i>	98
6.	<i>Приобщение к художественной литературе</i>	101

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

*Задачи образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.102*

*Содержание образовательной деятельности см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел содержания образовательной области</i>	<i>Номер страницы</i>
1.	<i>Приобщение к искусству</i>	105
2.	<i>Изобразительная деятельность</i>	116
3.	<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	122

*Музыкальное развитие см. в парциальной образовательной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой – СПб: «Невская нота» - 2010. – с. 18*

*Конструирование из деталей конструкторов в методическом пособии Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду». – М: ТЦ Сфера, 2012. – с. 82*

*Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). - М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001. – с.*

*Марио Хьйорт Фолькманн «Перворобот LEGO WeDo» Книга для учителя, 2009. – с.*

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности см. в *От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – с.129*

Содержание образовательной деятельности см. в *От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

№ п/п	Раздел содержания образовательной области	Номер страницы
1.	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	131
2.	Физическая культура	135

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Индивидуальная игра</li> <li>- Совместная с воспитателем игра</li> <li>- Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>- Игра</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Чтение</li> <li>- Педагогическая ситуация</li> <li>- Праздник</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Ситуация морального выбора</li> <li>- Поручение</li> <li>- Дежурство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная игра.</li> <li>- Совместная с воспитателем игра.</li> <li>- Совместная со сверстниками игра</li> <li>- Игра</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Педагогическая ситуация.</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Ситуация морального выбора.</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Праздник</li> <li>- Совместные действия</li> <li>- Рассматривание.</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов,</li> <li>- видеофильмов, телепередач.</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Поручение и задание</li> <li>- Дежурство.</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>

		- Проектная деятельность
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игра-экспериментирование.</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование.</li> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Беседа</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Исследовательская деятельность.</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Реализация проекта</li> <li>- Игры с правилами</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игровая ситуация</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Ситуация общения.</li> <li>- Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Хороводная игра с пением</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Чтение</li> <li>- Обсуждение</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение.</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Разговор с детьми</li> <li>- Игра</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Обсуждение.</li> <li>- Рассказ.</li> <li>- Инсценирование</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми</li> <li>- Сочинение загадок</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Использование различных видов театра</li> </ul>
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- Игра</li> <li>- Организация выставок</li> <li>- Изготовление украшений</li> <li>- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- Экспериментирование со звуками</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра</li> <li>- Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>- Совместное пение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>- Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- Игра</li> <li>- Организация выставок</li> <li>- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- Музыкально- дидактическая игра</li> <li>- Беседа интегративного</li> </ul>



		характера, элементарного музыкального содержания) - Интегративная деятельность - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - Музыкальное упражнение. - Попевка. Распевка - Двигательный, пластический танцевальный этюд - Танец - Творческое задание - Концерт- импровизация - Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие	- Игровая беседа с элементами движений - Игра - Утренняя гимнастика - Интегративная деятельность - Упражнения - Экспериментирование - Ситуативный разговор - Беседа - Рассказ - Чтение - Проблемная ситуация	- Физкультурное занятие - Утренняя гимнастика - Игра - Беседа - Рассказ - Чтение - Рассматривание. - Интегративная деятельность - Контрольно-диагностическая деятельность - Спортивные и физкультурные досуги - Спортивные состязания - Совместная деятельность взрослого и детей - тематического характера - Проектная деятельность - Проблемная ситуация

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик*

Государство, современное общество испытывают острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями. Поэтому, столь важно, начиная уже с дошкольного возраста формировать и развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум, формировать качества личности, обозначенные федеральными государственными образовательными стандартами.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения.

Возможности дошкольного возраста в развитии технического творчества, на сегодняшний день используются недостаточно. Обучение и развитие в ДОО можно

реализовать в образовательной среде с помощью LEGO-конструкторов и робототехники.

Кроме того, актуальность Лего-технологии и робототехники значима в свете реализации ФГОС, так как:

- являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (Речевое, Познавательное и Социально-коммуникативное развитие);

- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);

- формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;

- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

*Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных видов детской деятельности*

<b>Образовательная область</b>	<b>Приоритетные виды детской деятельности</b>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд Познавательно-исследовательская Музыкальная и изобразительная Конструктивно-модельная деятельность
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Техническое конструирование Игровая
Речевое развитие	Коммуникативная Восприятие художественной литературы Познавательно-исследовательская Игровая Конструктивно-модельная деятельность
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная Изобразительная Восприятие художественной литературы и фольклора Творческое конструирование Игровая Конструктивно-модельная деятельность
Физическое развитие	Двигательная Игровая Познавательно-исследовательская Конструктивно-модельная деятельность

### Примерные виды интеграции образовательных областей

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детском саду предусматриваются следующие варианты интеграции:

1. Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (например, содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и т.д.)

2. Интеграция видов детской деятельности (например, утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельности), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельности) и т.д.)

3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. (например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д.)

### Виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
<b>Виды интеграции образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.).</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.).</p> <p>«Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.).</p> <p>«Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»).</p> <p>«Речевое развитие» (использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей).</p>
<b>Виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие»</b>	
<p>«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (восприятие произведений искусства для развития творческой</p>

<p>общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ. литературы).</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности).</p> <p><i>«Физическое развитие»</i> - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта).</p> <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</p>	<p>активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).</p>
--	--

**Виды интеграции образовательной области «Речевое развитие»**

<p><i>«Физическое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение).</p> <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности).</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).</p> <p><i>«Художественно-эстетическое</i></p>	<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области).</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы).</p>
---	---

<p><i>развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства).</p>	
<p><b>Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	
<p><i>«Речевое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности).  <i>«Познавательное развитие»</i> (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества).  <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности).  <i>«Физическое развитие»</i> (развитие детского двигательного творчества).</p>	<p><i>«Физическое развитие»</i> (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности).  <i>«Речевое развитие»</i> (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений).  <i>«Познавательное развитие»</i> (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях).</p>
<p><b>Виды интеграции образовательной области «Физическое развитие»</b></p>	
<p><i>«Познавательное развитие»</i> (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях).  <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере).  <i>«Речевое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека).  <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей).</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области).  <i>«Речевое развитие»</i> (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области).  <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда).</p>

## Использование интегрированных форм в МДОУ

Форма	Интегрированные виды деятельности
Викторина	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная, восприятие художественной литературы
Квест-викторины	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, двигательная
Организационная игра	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая
Творческая мастерская	Изобразительная, коммуникативная, игровая

### Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях

«свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как болееопытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Лично-порождающее взаимодействие* способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают

индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### *Способы и направления поддержки детской инициативы*

Образовательная область	Способы поддержки детской инициативы
-------------------------	--------------------------------------

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><b>3 - 4 года:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</li> <li>- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</li> <li>- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</li> <li>- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</li> <li>- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.</li> <li>- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</li> <li>- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</li> <li>- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.</li> <li>- Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</li> <li>- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</li> <li>- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</li> <li>- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.</li> </ul> <p><b>4 - 5 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять желание ребенка строить первые собственные</li> </ul>
---	--



умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду

- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр.

- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы.

- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

#### **5 – 6 лет:**

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

#### **6 – 7 лет:**

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием

	<p>возможных путей и способов совершенствования продукта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.</li> <li>- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</li> <li>- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</li> <li>- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.</li> <li>- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p><b>3 - 4 года:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности.</li> <li>- Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности.</li> </ul> <p><b>4 - 5 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для проявления познавательной активности детей.</li> <li>- Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование).</li> <li>- Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком.</li> </ul> <p><b>6 - 7 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.</li> <li>- Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.</li> </ul>
Речевое развитие	<p><b>3 - 4 года:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</li> <li>- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в</li> </ul>

	<p>будущем достижениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</li> <li>- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</li> <li>- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.</li> <li>- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</li> <li>- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</li> <li>- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</li> <li>- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</li> <li>- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</li> <li>- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.</li> </ul> <p><b>4 - 5 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</li> <li>- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).</li> <li>- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</li> <li>- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</li> <li>- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку ребёнком.</li> </ul> <p><b>6 - 7 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.</li> <li>- Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.</li> </ul>
Художественно-	<b>2 - 3 года:</b>

эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия.</li> <li>- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы.</li> <li>- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выразить одобрение любому результату труда ребенка.</li> </ul> <p><b>3 - 4 года:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.</li> </ul> <p><b>4 - 5 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.</li> </ul> <p><b>5 - 8 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.</li> <li>- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться.</li> <li>- Обучать детей правилам безопасности.</li> <li>- Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере.</li> <li>- Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> <li>- Организовать предметно-пространственную среду для физического развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- среда должна стимулировать физическую активность</li> <li>- детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным</li> <li>- играм;</li> <li>- в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь</li> <li>- возможность использовать игровое и спортивное оборудование;</li> <li>- игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики;</li> <li>- игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</li> </ul> </li> </ul>

*Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников*

*Особенности взаимодействия детского сада с семьёй см. в От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел</i>	<i>Номер страницы</i>
<i>1.</i>	<i>Основные цели и задачи</i>	<i>143</i>
<i>2.</i>	<i>Основные направления и формы взаимодействия с семьёй</i>	<i>144</i>

*Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга*

Создание мониторинга в рамках построения педагогического процесса - насущная потребность современного дошкольного образования.

Педагогический мониторинг позволяет не только оперативно отслеживать процесс и динамику образовательной деятельности, но и своевременно корректировать ее в случае возможности негативного воздействия на здоровье и психическое развитие ребенка.

Цель мониторинга: выявление степени соответствия результатов деятельности МДОУ требованиям дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Педагогический мониторинг – это форма организации, сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая слежение за ее состоянием, а так же дающая возможность прогноза развития педагогической системы.

Мониторинг в дошкольном учреждении предполагает отслеживание результатов на трех уровнях (объектах мониторинга): дети, педагоги, работа с родителями.

К методам мониторинга качества образования в ДОУ относятся:

С детьми

- наблюдение;
- изучение продуктов детской деятельности;
- беседа;

С педагогами

- проведение контрольно-оценочных занятий;
- собеседование;
- анкетирование;
- анализ документации;
- хронометраж режима дня и др.;

С родителями

- анкетирование;
- интервьюирование.

Качество и эффективность образовательной работы с детьми контролируется педагогами ДОУ два раза в год:

- на начало учебного года диагностика проводится с целью выявления уровня развития детей и корректировки содержания образовательной работы;

- в конце – с целью отслеживания формирования интегративных качеств личности ребенка и сравнения полученного и желаемого результатов.

Диагностику состояния психических процессов осуществляет педагог-психолог, физического здоровья – медицинская сестра, физических качеств детей – инструктор по физкультуре.

Результаты оценки проведения мониторинга оформляются графически и в сводных таблицах.

Наличие математической обработки результатов мониторинга обусловлено квалификационными требованиями к современному педагогу и необходимостью учета промежуточных результатов личностного развития каждого ребенка в соответствии с ФГОС ДО.

#### *Содержание коррекционной работы и инклюзивного образования дошкольников*

*Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья* определяется Примерной основной образовательной программой дошкольного образования с рекомендациями. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – с. 45

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### *Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка*

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе

*Распорядок и режим дня*

**Таблица ежедневной организации жизни и деятельности детей с расчётом на 12-часовое пребывание ребёнка в детском саду (с сентября по май включительно)**

п/п	Содержание	Возраст (лет)				
		2 - 3	3 - 4	4 - 5	5 - 6	6 - 7
		время				
1.	Прием, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20	7.00 – 8.30	7.00 – 8.40	7.00 – 8.40	7.00 – 8.30
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.30 – 8.50	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.10
3.	Подготовка к НОД, НОД	8.55 – 9.50	8.50 – 9.50	9.00 – 10.15	9.00 – 10.30	9.10 – 11.05
4.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.50 – 11.20	9.50 – 11.30	10.15 – 12.15	10.30 – 12.30	11.05 – 12.35
5.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.20 – 11.35	11.30 – 11.50	12.15 – 12.25	12.30 – 12.40	12.35 – 12.45
6.	Обед	11.35 – 12.00	11.50 – 12.20	12.25 – 12.45	12.40 – 13.00	12.45 – 13.00
7.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00	12.20 – 15.00	12.45 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
8.	Подъем, воздушные, водные процедуры. Полдник	15.00 – 15.15	15.00 – 15.30	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.30
9.	Игры, самостоятельная деятельность	15.15 – 16.40	15.30 – 16.50	15.15 – 16.50	15.15 – 17.00	15.30 – 17.10
10.	Подготовка к ужину, ужин	16.40 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.20	17.00 – 17.30	17.10 – 17.30
11.	Прогулка, игры, уход	17.00 – 19.00	17.20 – 19.00	17.20 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00

	детей домой					
--	-------------	--	--	--	--	--

**Таблица ежедневной организации жизни и деятельности детей с расчётом на 12-часовое пребывание ребёнка в детском саду (с июня по август включительно)**

п/п	Содержание	Возраст (лет)				
		2 - 3	3 - 4	4 - 5	5 - 6	6 - 7
		время				
1.	Прием, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20	7.00 – 8.30	7.00 – 8.40	7.00 – 8.40	7.00 – 8.30
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.30 – 8.50	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.10
3.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	8.50 – 11.20	8.50 – 11.30	9.00 – 12.15	9.00 – 12.30	9.10 – 12.35
4.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.20 – 11.35	11.30 – 11.50	12.15 – 12.25	12.30 – 12.40	12.35 – 12.45
5.	Обед	11.35 – 12.00	11.50 – 12.20	12.25 – 12.45	12.40 – 13.00	12.45 – 13.00
6.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00	12.20 – 15.00	12.45 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
7.	Подъем, воздушные, водные процедуры. Полдник	15.00 – 15.15	15.00 – 15.30	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.30
8.	Игры, самостоятельная деятельность. Прогулка	15.15 – 16.40	15.30 – 16.50	15.15 – 16.50	15.15 – 17.00	15.30 – 17.10
9.	Подготовка к ужину, ужин	16.40 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.20	17.00 – 17.30	17.10 – 17.30
10.	Прогулка, игры, уход детей домой	17.00 – 19.00	17.20 – 19.00	17.20 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00



**Недельная образовательная нагрузка на воспитанника МДОУ № 42 «Родничок» ЯМР**

Образовательные области	Виды занятия	1 младшая группа 2 - 3 года		2 младшая группа 3 - 4 года		Средняя группа 4 - 5 лет		Старшая группа 5 - 6 лет		Подготовительная группа 6 - 7 лет	
		<b>Количество часов в</b>									
		нед.	год	нед.	год	нед.	год	нед.	год	нед.	год
Социально-коммуникативное развитие	Игра, труд	ежедневно, в ходе режимных моментов									
Познавательное развитие		2,5	90	2,5	90	2,5	90	2,5	90	2,5	90
	Формирование элементарных математических представлений	1	36	1	36	1	36	1	36	2	72
	Формирование целостной картины мира	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
Речевое развитие		1	36	1	36	1	36	2	72	3	108
	Обучение грамоте									1	36
	Развитие речи	0,5*	18	0,5*	18	0,5*	18	1	36	1	36
	Ознакомление с художественной литературой	0,5*	18	0,5*	18	0,5*	18	1	36	1	36
Художественно-эстетическое развитие		4,5	162	4,5	162	4,5	162	5,5	198	5,5	198
	Музыка	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
	Рисование	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
	Лепка	1	36	1	36	1	36	0,5*	18	0,5*	18
	Аппликация	0,5*	18	0,5*	18	0,5*	18	0,5*	18	0,5*	18
	Ручной труд							0,5*	18	0,5*	18
	Конструирование	0,5*	18	0,5*	18	0,5*	18	0,5*	18	0,5*	18
Физическое развитие		2	72	3	108	3	108	3	108	3	108
	Физкультура	2	72	3	108	3	108	3	108	3	108
Общее количество занятий		10	360	11	396	11	396	13	468	15	540
Продолжительность занятий		15'		15'		20'		25'		30'	
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>											
Утренняя гимнастика		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Гигиенические процедуры		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Чтение художественной литературы		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Дежурства		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Прогулки		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>											
Игра		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	

Примечание: \* число 0,5 означает, что занятие проводится 1 раз в 2 недели, в чередовании с другим видом занятия

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД) в день	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 8 мин	8	4
3-4 года	2 по 13 мин	8	4
4-5 лет	2 по 18 мин	8,5	3,5
5 – 6 лет	2-3 по 23 мин	6,5	5,5
6-7 лет	3 по 28 мин.	6	6

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 8 минут в первую и вторую половину дня.

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:**

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

**Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности**

- для детей 4-го года жизни - не более 13 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 18 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 23 минут
- для детей 7-го года жизни - не более 28 минут.

### **Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня**

в младшей и средней группах не превышает 26 и 36 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 23-28 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

### *Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий*

*Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий см. в От рожденья до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел</i>	<i>Номер страницы</i>
1.	<i>Группа раннего возраста (2-3 года)</i>	205
2.	<i>Младшая группа (3-4 лет)</i>	205
3.	<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	206
4.	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	207
5.	<i>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</i>	207

### *Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды*

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. В детском саду она строится так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребёнка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому и речевому развитию.

Развивающая среда в ДООУ – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве



Цель создания развивающей среды в ДООУ – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности



Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении (авторы В.А. Петровский, Л.М., Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова, 1993 г.) основана на деятельно-возрастном системном подходе и опирается на современные представления о предметном характере деятельности, ее развитии и значении для психического и личностно-ориентированного развития ребёнка



Развивающая предметная среда (Л.С. Новосёлова) – система материальных объектов деятельности ребёнка, насыщенная оборудованием для организации самостоятельной творческой деятельности

**Содержательно-насыщенная**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами

**Трансформируемая**

Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей

**Полифункциональная,**

предполагающая:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды – детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)

**Вариативная,**

предполагающая:

- наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступная,** предполагающая:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования

**Безопасная** – предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

## Предметно-развивающая среда

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<p><b>Групповые комнаты:</b>                      Сенсорное развитие                      Развитие речи                      Ознакомление с окружающим миром                      Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством                      Развитие элементарных математических представлений                      Обучение грамоте                      Развитие элементарных историко-географических представлений                      Сюжетно-ролевые игры                      Самообслуживание                      Трудовая деятельность                      Самостоятельная творческая деятельность                      Ознакомление с природой, труд в природе</p>	<p>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения, восприятия, речи                      Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте                      Географический глобус                      Географическая карта мира                      Карта России, карта Ярославской области                      Муляжи овощей и фруктов                      Календарь погоды                      Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий                      Магнитофон, аудиозаписи, телевизор, DVD плеер, диски, ноутбук, мультимедиапроектор, интерактивная доска                      Книжный уголок                      Уголок для изобразительной детской деятельности                      Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.                      Природный уголок                      Конструкторы различных видов                      Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото                      Развивающие игры по математике, логике                      Различные виды театров                      Физкультурный уголок</p>
<p><b>Спальное помещение:</b>                      Дневной сон                      Игровая деятельность                      Гимнастика после сна</p>	<p>Спальная мебель                      Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p>
<p><b>Раздевальная комната:</b>                      Информационно-просветительская работа с родителями</p>	<p>Информационный уголок                      Выставка детского творчества                      Наглядно-информационный материал для родителей</p>
<p><b>Методический кабинет:</b>                      Осуществление методической помощи педагогам                      Организация консультаций, семинаров, педагогических советов                      Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития                      Выставка изделий народно-прикладного искусства</p>	<p>Библиотека педагогической и методической литературы                      Библиотека периодических изданий                      Пособия для занятий                      Опыт работы педагогов                      Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов                      Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми                      Иллюстративный материал                      Изделия народных промыслов: Дымково,</p>

	Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрёшки, богородские игрушки. Скульптуры малых форм (глина, дерево) Игрушки, муляжи и др.
<b>Кабинет учителя - логопеда, педагога - психолога, учителя – дефектолога:</b> Занятия по коррекции речи Занятия по коррекции развития Консультативная работа с родителями по коррекции речи и развития детей Психолого-педагогическая диагностика Коррекционная работа с детьми Индивидуальные консультации	Большое настенное зеркало Дополнительное освещение у зеркала Стол и стулья для и детей учителя - логопеда, педагога - психолога, учителя – дефектолога и детей Шкаф для методической литературы, пособий Наборное полотно, фланелеграф Индивидуальные зеркала для детей Магнитная доска Ноутбук, диски Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей Развивающие игры Игровой материал
<b>Музыкально-физкультурный зал, кабинет музыкального руководителя:</b> Занятия по музыкальному воспитанию Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения, праздники Театральные представления Праздники и утренники Занятия по хореографии Занятия по ритмике Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей Физкультурные занятия Спортивные досуги Консультативная работа с родителями и воспитателями	Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр Пианино Телевизор Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудио – и видеодисков с музыкальными произведениями Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские и взрослые костюмы Детские хохломские стулья и стопы Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья

#### *Кадровые условия реализации программы*

Требования к кадровым условиям реализации программы включают:

1. укомплектованность ДОО руководящими, педагогическими и иными работниками;
2. уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;
3. непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО.

#### *Требования к укомплектованности ДОО кадрами*

ДОО, реализующая Программу, должна быть укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Для осуществления управления образовательной деятельностью ДОО, методического обеспечения реализации Программы, ведения бухгалтерского учёта,

финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников ДОО и (или) заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

*Требования к кадровой укомплектованности ДОО*

№ п/п	Показатель укомплектованности	Требования к укомплектованности
1.	Предельная наполняемость групп	Не более 25 детей
2.	Наличие ДОО педагогических специалистов	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Учитель – логопед Педагог – психолог Учитель – дефектолог

*Требования к квалификации управленческих и педагогических кадров*

Реализация Программы должна обеспечиваться педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный №18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1115) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации глава 5, статья 46).

Педагогический работник - физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников ДОО, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального образовательного учреждения – также квалификационной категории.

В Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») определены должности руководителя (директор, заведующий), заместителя руководителя образовательного учреждения, а также



перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним.

**Управленческие кадры:** высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

**Учитель-дефектолог, учитель-логопед:** высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.

**Педагог-психолог:** высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.

**Воспитатель:** высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Старший воспитатель:** высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж работы в должности воспитателя не менее 2 лет.

**Музыкальный руководитель:** высшее или среднее профессиональное по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

**Инструктор по физической культуре:** высшее или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта, доврачебной помощи без предъявления требований к стажу работы.

В рамках реализации Программы для осуществления научно-исследовательской экспериментальной деятельности могут привлекаться научные работники.

#### *Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования*

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны:

осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;

соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;

уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;

развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;

формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;

учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в ДОО должна исключить перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в группе.

При включении в общеобразовательную группу детей с ОВЗ в дошкольной ДОО дополнительно предусмотрены должности педагогических работников категорией детей в соответствии со спецификой их образовательных потребностей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь.

При включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, привлекаются дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей.

#### *Профессиональное развитие педагогических работников*

Педагогические работники ДОО обязаны:

систематически повышать свой профессиональный уровень;

проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

В настоящее время актуализировалась проблема профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ в ДОО. Успешное функционирование информационной образовательной среды

обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

В системе дошкольного образования должны быть созданы условия для взаимодействия ДОО, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, распространения инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

#### *Аттестация педагогов ДОО*

Аттестация педагогов ДОО проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников ДОО, проведение аттестации осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49)

#### *Материально-техническое обеспечение*

*Материально-техническое обеспечение Программы* определяется Примерной основной образовательной программой дошкольного образования с рекомендациями. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – с. 56

#### *Финансовые условия реализации программы*

*Финансовые условия реализации программы* обозначены в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М: Мозаика-Синтез, 2014 г. – с. 221 – 226

#### *Перечень нормативных и нормативно-методических документов*

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
- 2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### *Перечень литературных источников*

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
5. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
6. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
7. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
8. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
9. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
10. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
11. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
12. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
13. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
14. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Русакова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
15. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
16. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
17. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
18. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
19. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Краткая презентация основной общеобразовательной программы дошкольного образования МДОУ № 42 «Родничок» ЯМР

**Краткая презентация** Программы ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для их ознакомления (информация в родительских уголках групп и на сайте <http://mdou-42.edu.yar.ru>).

Образовательная программа (далее по тексту Программа) – стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности воспитанников МДОУ № 42 «Родничок» ЯМР (далее по тексту МДОУ).

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей. Данный подход позволяет сохранить целостность и уникальность отечественного дошкольного образования.

Программа учитывает индивидуальные потребности воспитанников МДОУ, связанные с их жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения ими образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, а также возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).

В Программе учтены концептуальные положения примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, вариативной комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, парциальной программы развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» Колесниковой Е.В., методического пособия «Лего-конструирование в детском саду» Фешиной Е.В., книги для педагогов

«Перворобот LEGO WeDo» Марио Хьйорт Фолькманн, парциальной образовательной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И. Каплуновой и И. Новоскольцевой.

#### **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.**

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

В МДОУ функционирует 7 групп общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет. Все группы однородны по возрастному составу детей.

В МДОУ группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели. Воспитание и обучение в детском саду носит общедоступный характер и ведется на русском языке.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	1	17
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	0	0
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	2	45
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	2	44
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	2	51
Всего 7 групп – 157 детей			

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка);

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие,
- речевое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования к семи годам ребёнок:

- овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- имеет хорошо развитую крупную и мелкую моторику; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет ответственность за начатое дело.

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.



- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Содержательный раздел** представляет:

общее содержание образовательного процесса для детей дошкольного возраста, направленного на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья воспитанников МДОУ, содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями, а также особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Цель взаимодействия педагогического коллектива МДОУ с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самооценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОУ и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:**

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;

- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;

- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;

- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;

- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

**Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:**

- деятельностный подход в отношениях «педагог-семья».

- доверительных отношений в системе «семья - МДОУ», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.
- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей.



### Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

#### Кадровый потенциал

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив МДОУ составляет 00 человек. Учреждение укомплектовано педагогическими кадрами на 100%.

Педагогический процесс в МДОУ обеспечивают педагоги и специалисты:

Количественный состав 24 ед.

- 1 заведующий;
- 2 старших воспитателя;
- 1 учитель-логопед;
- 1 педагог-психолог;
- 2 учителя-дефектолога;
- 1 музыкальный руководитель;
- 2 инструктора по физической культуре;
- 14 воспитателей групп.

Из 24 педагогов высшее педагогическое образование имеют 15 человек (62,5%) и среднее профессиональное педагогическое - 9 человек (37,5%).

Анализ педагогического коллектива с точки зрения имеющегося стажа работы в должности показал, что от 0 до 5 лет имеют 5 педагогов (20,8%), от 5 до 10 лет тоже имеют 5 человек (20,8%), доля педагогов, имеющих стаж от 10 до 15 лет составляет 4 человека (16,6%), в категории стажа от 15 до 20 лет педагогов не имеется. Один педагог (4,2%) имеет стаж от 20 до 25 лет и стаж более 25 лет имеют 9 педагогов (37,5%).

Высшую квалификационную категорию из 24 педагогов МДОУ имеют 2 человека (8,3%), первую категорию – 11 человек (45,8%), установлено соответствие занимаемой должности у 5 педагогов (20,8%), так же 5 педагогов (20,8%) являются молодыми специалистами. В МДОУ также работает педагог, не имеющий категории - 1(4,2%), это педагог, не подлежащий аттестации в течение 2 лет после выхода из отпуска по уходу за ребёнком.

Анализ коллектива педагогических работников, по возрастному критерию:

1. 25 – 29 лет – 8 человек (33,3%);
2. 30 – 34 лет – 3 человека (12,5%);
3. 35 – 39 лет – 0 человек (0%)
4. 40 – 44 года – 2 человека (8,3%);
5. 45 – 49 лет – 1 человек (4,2%);
6. 50 – 54 года – 3 человека (12,5%);
7. 55 – 59 лет -3 человека (12,5%);
8. 60 и старше – 4 человека (16,7%).

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	1	17
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	0	0
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	2	45
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	2	44
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	2	51
Всего 7 групп – 157 детей			

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на курсах при ИРО. Более 80% педагогов владеют навыками пользователя ПК, пройдя обучение на базе ДОУ или освоив компьютер самостоятельно. А также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений Ярославского муниципального района, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

### **Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

	Количество детей	157
Особенности семьи	Полные семьи	149
	Одинокие	13
	В разводе	6
	Вдовы	-
	Опекуны	1
	многодетные	19
	Образование	высшее
среднее		42
с/спец.		162
Социальный состав	интеллигенция	20
	рабочие	143
	служащие	94
	домохозяйки	14
	предприниматели	24