**КАРТОТЕКА УПРАЖНЕНИЙ**

**ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА**

**ДОШКОЛЬНИКОВ**

Фонематический слух очень важен для подготовленности ребенка к школе. От его развития зависит восприятие речи учителя ребенком (написание слуховых диктантов как по русскому языку, так и математических; правильное написание и чтение букв). Фонематический слух влияет и на правильное произнесение звуков.

Поэтому предлагаю родителям поиграть с детьми в следующие игры:

**УПРАЖНЕНИЕ № 1**

На столе перед ребенком несколько звучащих игрушек: бубен, губная гармошка, колокольчик, погремушка и т.п. Взрослый предлагает ребенку послушать и запомнить зву­чание каждого предмета. Затем малышу нужно только на слух, без зрительной опоры (ребенок отворачивается, или игрушки закрываются ширмой) определить, что звучит. Название каждого звучащего предмета проговаривается. Количество звучащих игрушек увеличивается постепенно, с трех до пяти. Упражнение проводится до достижения стойкого различения громких и контрастных звуков.

**УПРАЖНЕНИЕ № 2**

Перед ребенком выставляется 4—5 предметов (напри­мер: металлическая коробка, стеклянная банка, пластмас­совый стаканчик, деревянная шкатулка и т. п.), при посту­кивании о которые можно услышать разные звуки. С по­мощью карандаша взрослый вызывает звучание каждого предмета, воспроизводит его многократно, пока ребенок не уловит характер звука. Начинается упражнение с двух кон­трастных звучаний при зрительной опоре: о металл и дерево, позже добавляются 3-й и 4-й варианты звучания. Затем только на слух (ребенок поворачивается спиной) предлага­ется определить, что звучит. Упражнение проводится до достижения стойкой дифференциации звучаний.

**УПРАЖНЕНИЕ № 3**

Перед ребенком выставляются хорошо знакомые ему предметы: карандаш, ножницы, чашка с водой, пустая чашка. Взрослый объясняет ему, что только по слуху ребенку предстоит определить, что он услышит, и рассказать о дей­ствиях взрослого возможно полнее. Затем ребенок повора­чивается спиной к предметам или они закрываются ширмой. Взрослый *переливает воду из одной чашки в другую*, *режет бумагу ножницами*, *рвет ее, мнет, стучит ножницами о чашку, водит карандашом по бумаге, стучит карандашом о чашку*. После каждого произведенного действия ребенок должен рассказать о нем в силу своих речевых возможнос­тей, но максимально подробно. При значительных труднос­тях звучание повторяется со зрительной опорой. Упражне­ние проводится до стойкой дифференциации звучаний.

**УПРАЖНЕНИЕ № 4**

В одинаковые баночки (из-под леденцов, крема, киндер-сюрприза, бахилл т. п.) помещаются сыпучие продукты с частицами различной величины: манная и гречневая крупа, горох, фа­соль, сахарный песок и др. Ребенку сначала предлагается внимательно послушать и запомнить звучание каждого про­дукта о металлическую коробочку при ее встряхивании. Потом, по очереди встряхивая коробочки, взрослый каждый раз просит ребенка отгадать, что в коробочке. Так как зву­ковые различия незначительны, количество банок ограни­чивается вначале двумя, после чего медленно увеличивается при постоянном сравнении акустических восприятий.

**УПРАЖНЕНИЕ № 5**

Во время режимных моментов (перед едой, перед занятием, при одевании на прогулку, мытье рук и пр.) взрослый предлагает ребенку закрыть глаза и назвать звук, который он сейчас слышат (шум воды, шагов, хлопки, топанье ногами, шелест листьев, шум машин и пр.) и только после этого позволяет ему совершить определенное действие (сесть за стол, встать у входа перед прогулкой и пр.)

**УПРАЖНЕНИЕ № 6**

Упражнение направлено на воспроизведение ритмичес­кого рисунка (ритма) при отхлопывании, отстукивании или подаче звука на любом инструменте (бубен, погремушка и т. п.). Обозначим знаком + короткий, взрывной звук, который нельзя продлить (удар в бубен, барабан, хлопок в ладоши). Расстояние между значками соответствует длительности паузы. Ритмические рисунки даются в порядке усложнения:

+ +

+ ++

++ +

+ ++ +

++ + ++ и т.д.

Если звук можно продлить (пианино, дудочка, аккорде­он, губная гармошка), количество вариантов ритмического рисунка возрастает. Обозначим знаком --- длительный звук, знаком + короткий (на одном инструменте). Варианты рит­мического рисунка, который ребенок воспроизводит на том же инструменте:

+ —
+ — +
++ — +
+ — ++
+ ++ —
— + ++
+++ + — и т. п.

**УПРАЖНЕНИЕ № 13**

Ребенку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

мак—бак—так моток—каток—поток
ток—тук—так батон—бутон—бетон
бык—бак—бок будка—дудка—утка
дам—дом—дым нитка—ватка—ветка
ком—дом—гном клетка—плётка—плёнка

тыква—буква—будка

ВЕСЕЛЫХ ЗАНЯТИЙ!