

Консультация для родителей:

«Как и зачем учить стихи?»

Ученые считают, что одним из наиболее действенных методов развития дошкольника является запоминание стихотворных текстов. Способность мыслить образами развивают у малыша предпочтительно стихи, а также они совершенствуют устную речь. Это объясняется тем, что поэтический слог отличается от прозаического безгранично сильно. Отличающаяся от прозы композиция стихотворения и насыщенность его метафорами и образами помогает ребенку разнообразить и обогатить свою речь. Словосочетания, а также выражения, не используемые, как правило, в нашей обычной речи ребенок запоминает и таким образом его речь становится богаче. Вот в этом и заключается польза чтения стихов.

Вопрос лишь в том, каким образом заинтересовать ребенка стихами. Ведь мало кто среди детей с желанием соглашается заниматься таким непонятным для него делом. Есть дети с хорошей памятью, также любящие выступать с декламацией, только это единичные случаи. Чаще всего дети отказываются этим заниматься. Родителям придется применить каплю хитрости, с намерением повлиять на ребенка. Дети часто сопротивляются заучивать стишки, так как не полностью понимают про что говорится в них. Бывает и так, что ребенку неясно значение некоторых выражений. Следовательно, предварительно требуется разъяснить ребенку смысл каждого слова, и также убедиться, что малыш понимает, о чем изложение. Далее рекомендуется прочитать стишок громко, не торопясь, расставляя акценты, а также обращая внимание ребенка на рифмы. Лучше с самого начала вырабатывать у ребенка умение читать стихи с эмоциями, ритмично, подчеркивать аллитерации, рифмы.

Как учить стихотворение правильно?

Первый этап – ребенку читают стихотворение, а затем рассказывают о содержании и объясняют непонятные слова.

Второй этап – с ребенком беседуют по содержанию стихотворения. Например, о том, кто главный герой (о ком, о чем стихотворение), что произошло, кого встретил, что сказал, какой герой. Все это надо для того, чтобы у ребенка сложилась целостная картина восприятия данного стихотворения.

Третий этап – дать ребенку такую установку: сейчас я буду читать, а ты слушай внимательно и запоминай. Потом мне сам расскажешь. Давай так играть? Можно предложить несколько возможных ситуаций я – учитель, ты – ученик, а затем наоборот. Я – режиссер, а ты – артист. Стихотворение читают 2-3 раза в медленном темпе и просят ребенка повторять тихим голосом, но вслух.

Четвертый этап – ребенок рассказывает с небольшой помощью взрослого. («Расскажи мне, что запомнил, а я буду тебе помогать и подсказывать первое слово в строке»).

Пятый этап – через некоторое время или на следующий день повторить еще раз стихотворение (прочитать и ребенок рассказывает) и очень эмоционально выразить ребенку свое восхищение: «Боялся, а как выразительно рассказал! Горжусь тобой!».

Что влияет на быстроту запоминания стихотворения?

1. **Содержание.** Если ребенку непонятен и не интересен текст, он и не будет особенно напрягаться. Содержание стихотворения должно быть выбрано соответственно возрасту. Чем меньше ребенок, тем больше глаголов – движений и меньше эпитетов – прилагательных должно быть в тексте.
2. **Объем.** Если текст большой по объему, это сразу же пугает ребенка. Для детей 3-4 лет нормальный объем – это 2-3 четверостишья. Для старших дошкольников 3-5 четверостиший.
3. **Значимость.** Если ребенок понимает, для чего ему надо выучить стихотворение, он осознаннее и быстрее справится с задачей.

На запоминание и воспроизведение стихотворения оказывают влияние психологические, возрастные и индивидуальные особенности усвоения материала, а также содержание и форма поэтического текста, его подача.

Почему дети плохо запоминают текст?

Трудно запомнить то, что оставляет равнодушным, что не связано с опытом ребенка, с личными переживаниями, интересами, потребностями. Тогда нет мотивации для запоминания, а нет мотивации – нет результативной деятельности.

Конечно, не для всех детей заучивание стихотворений является проблемой. Для некоторых даже наоборот: они молниеносно запоминают то, что им особенно нравится.

Так, в семьях, где близкие много и часто разговаривают с ребенком, читают, малыши уже в годик смешно цокая язычком, заканчивают строчки из стихотворения А.Барто «Я люблю свою лошадку». Но есть и такие детки, которым запоминать стихи сложно, для которых это просто каторжный труд. Почему? Чаще всего, потому что стихотворение он учит неправильно. Мы же хотим рассказать Вам, как правильно учить с ребенком стихи, учитывая его психологические особенности, возраст, темперамент и даже литературные предпочтения.

Чтобы не подорвать добрых отношений с ребенком, не требовать от него невозможного, предлагаем воспользоваться некоторыми рекомендациями для заучивания стихотворений.

№1. Чтобы ребенок легко и хорошо запомнил рифму нужно обязательно запомнить его с «мелодией» стихотворения и начать стоит, как можно раньше. Декламируйте ему ритмичные стихи, например, «Идет бычок качается»,

«Наша Таня громко плачет». Когда ребенок подрастет, этот первый, заложенный в подсознании опыт, облегчит ему и сознательный подход к процессу заучивания. В этот возрастной отрезок, около четырех лет, начинает особенно быстро развиваться память ребенка.

№2. Для того чтобы стихотворение легко училось, оно должно по содержанию соответствовать возрасту и темпераменту ребенка. Не нужно заставлять четырехлетнего ребенка заучивать на потеху гостей отрывки из «Онегина». Лучше всего учить детскую классику Михалкова, Барто, Чуковского.

Шалунам лучше предлагать для запоминания стихи ритмичные, веселые, деткам спокойным - размеренные, плавные. Конечно, в школе с их темпераментом никто считаться не будет, но пока мы только учимся учить стихи, лучше поступить именно так. Ребенку главное понять технику запоминания, а это легче делать на том материале, который «сердцу ближе».

И еще – учить стихотворение нельзя просто так. Это обязательно должно быть подарком для кого – то: мамы, бабушки или, например, к приходу Деда Мороза. Только в 7-8 лет мы потихоньку будем нацеливать ребенка на то, что знать стихи наизусть нужно и для себя.

№ 3. Прежде, чем начать заучивание, взрослый, который будет учить стихотворение с ребенком должен сам прочитать с выражением. Еще лучше, если взрослый будет знать его наизусть. Затем следует обязательно найти в тексте незнакомые или непонятные ребенку слова и объяснить их. Когда все слова будут разъяснены, стихотворение нужно прочитать еще раз, медленно, расставляя смысловые акценты. После повторного прочтения расскажите ребенку, кто написал такое замечательное произведение, о том, как и когда написано стихотворение. Такой подход приучает маленького человека к культуре заучивания и облегчает восприятие поэзии. После покажите ребенку иллюстрации, игрушку, а пока ребенок будет их рассматривать, прочитайте стихотворение еще раз. Таким образом, у малыша формируется образ произведения. И только после такой предварительной работы приступайте непосредственно к заучиванию.

№ 4. Заучивать стихотворение следует эмоционально и с выражением, - такова детская природа! В противном случае, оно будет лишено для ребенка смысла. Учить стихотворение лучше индивидуально, ребенок, не проникшийся красотой стихотворной литературной формы в детстве, став взрослым, вряд ли будет часто обращаться к поэзии.

№ 5. Мы знаем, что одним из нас лучше запоминаются стихи на слух, другим обязательно нужно несколько раз прочитать их самим, третьим необходимо ходить по комнате в ритм стихотворения, а четвертым – напротив нужна абсолютная неподвижность. Эти особенности присущи не только взрослым, но и детям. Существуют разные методы заучивания стихотворений, которые ориентируются на эти различия. Попробуйте поочередно каждый из них, и вы

увидите, как вашему ребенку легче запоминать стихи. Заодно вы сможете сделать выводы о том, какой вид памяти у ребенка является ведущим.

Методы заучивания стихов:

1. Визуальный.

Этот метод часто путают с простым показом книжных иллюстраций. Однако это не одно и то же. Иллюстрация нужна абсолютно всем детям, так как дошкольникам присуще наглядно – образное мышление. А картинный план, который появляется на глазах у ребенка одновременно с чтением стихотворения, особенно необходим тем, у кого ведущей является зрительная память.

Итак, после предварительной работы, о которой говорилось выше, после рассмотрения иллюстраций к стихотворению, вы даете ребенку установку на запоминание. «Сейчас мы будем учить это стихотворение наизусть. Ты будешь запоминать, а я тебе помогать». Если вы хорошо рисуете, то можете построчно читать стихотворение и на глазах ребенка изображать то, о чем говорится, отделяя на рисунке каждую строчку – картинку вертикальной чертой. Ваши изобразительные способности, в общем – то, не так уж и важны. Опыт показывает, что ребенка устраивает даже самое схематическое изображение содержания, и на продуктивность запоминания ваши каляки - маляки особенно не влияют. Главное – принцип. Затем, по вашему «картинному плану» ребенок несколько раз воспроизводит стихотворение. Через некоторое время опора убирается. Но довольно трудно подобрать их так, чтобы они построчно соответствовали содержанию.

2. Двигательный.

Опять же, после проведения предварительной работы, вы даете ребенку установку на запоминание. Затем предлагаете ему взять большую толстую нитку и «смотреть из стихотворения клубочек». Вместе с ним, ритмично, мы как бы «наматываем» строчку за строчкой на «катушку» в нашей голове. Намотали? А теперь рассказываем снова и разматываем, а потом снова наматываем. Затем мы прячем ручки вместе с клубочком за спинку и «наматываем понарошку». Тут основной принцип в том, что ребенку - кинестетику (то есть такому, которому нужно не только посмотреть, но и потрогать), мы даем необходимую опору – подкрепляем запоминание двигательным актом. Как вариант этого метода вы можете предложить ребенку класть в блюдо шарики. Строчка – шарик, а затем вынимать по одному и снова класть. Или нанизывать пирамидку, бусы.

3. Слуховой.

Это самый распространенный метод. Его обычно используют в детских садах. Вы говорите ребенку, что сейчас вместе будете учить стихотворение наизусть. Пусть он включит в головке магнитофончик, который будет записывать, а потом воспроизводить стихотворение.

Сначала он послушает Вас. Потом Вы повторите этот отрывок вместе. Потом он один повторит, а за ним снова Вы. Здесь обязательно нужно обратить внимание на то, что в данном методе Вы опираетесь не на строчку, как в двух предыдущих, а на сочетание двух или четырех строк объединенных рифмой. Идет слухоречевая опора на рифму. Этот метод является оптимальным для детей с одноименным ведущим видом памяти. Таким ребятам два вышеописанных способа заучивания не только не помогают, но порой даже мешают запоминать стихотворение.

Так, разучивается каждый куплет, а потом читается все стихотворение целиком.

4. Логический.

Не у многих дошколят ведущая – логическая память, но есть и такие. Для них предлагается следующий метод. После предварительной работы, Вы читаете первые строки произведения, а потом останавливаетесь и предлагаете ребенку своими словами рассказать, что было дальше, как он запомнил. С того места, на котором он остановился, снова читаете строку произведения, а потом снова предлагаете рассказать, что было дальше. Вы побуждаете ребенка опираться на смысловые связи. Во второй раз, после Вашего прочтения четверостишия, пусть он вспомнит, как точно автор говорит, какими словами, об этом явлении или событии.

Возможно, Вы будете пользоваться несколькими методами или сочетать один с другим. Главное – результат легкий и приносящий радость от общения с поэзией процесс заучивания стихотворений.

Рекомендация №6. Как и во всем: повторение – мать учения! Но здесь не надо торопиться, один ребенок может выучить стихотворение за час, другому необходима неделя, в течение которой, он будет запоминать по 2-3 строчки каждый день.

И еще один общий совет для всех. Нарисуйте с ребенком каждое выученное стихотворение. Своеобразную собственную иллюстрацию к нему. Подпишите название и автора. Складывайте эти рисунки в отдельную папку. Периодически доставайте, рассматривайте вместе с родственниками, вспоминайте и читайте наизусть ранее выученные стихотворения. Это замечательный способ и поддерживать объем памяти и литературный поэтический багаж ребенка.

Желаем Вам успехов в ваших начинаниях!